

Herausragendes 2009



«La Bohème im Hochhaus»: TV-Opernereignis des Jahres



Rad-WM in Mendrisio: Topform vor und hinter der Kamera



## Technische Meisterleistungen

### Geschätzte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Am 29. September wurde mit der Produktion von Giacomo Puccinis Oper «La Bohème im Hochhaus» ein Stück Fernsehgeschichte geschrieben. Rund 120 Mitarbeitende erfüllten unter hoch komplexen Bedingungen höchste Qualitätsansprüche an Bild und Ton.

«La Bohème im Hochhaus», inszeniert im Berner Gäbelbachquartier und ausgestrahlt zur besten Sendezeit auf SF 1, RSI LA 1 und TSR 1, eröffnete in jeder Hinsicht eine ganz neue Dimension. Einerseits, weil es sich künstlerisch um eine aussergewöhnliche Operninszenierung handelte. Andererseits weil sie technisch an die Grenzen des Machbaren führte: 2 Standorte und 20 verschiedene Schauplätze, 32 Glasfaserleitungen, 23 Kameras – darunter 3 Steadycams, 2 Krankkameras und die spektakuläre Spidercam (Seilkamera) –, 360 Tonkanäle etc. Mitarbeitende aller Berufe waren deshalb enorm gefordert.

Bereits ein paar Tage zuvor, vom 23. bis 27. September, leisteten 110 Mitarbeitende aus wiederum allen

Genres während der Rad-WM in Mendrisio Ausserordentliches: Im Einsatz standen ein Flächenflugzeug, 3 Helikopter und 4 Motorfahräder. Mit insgesamt 24 Kamerapositionen waren die Profis jederzeit hautnah dran am Geschehen und trugen das ihre zu spannenden Sportsendungen im Zusammenhang mit der Rad-WM 2009 bei. Und dies alles wiederum unter anspruchsvollen Umständen, die immer wieder von allen Beteiligten ausgeklügelte Lösungen erforderten.

Als PROD-Verantwortliche möchten wir Ihnen unseren Respekt und unseren Dank für diese bravourösen Leistungen ausdrücken. Nicht nur, dass Sie die riesigen Herausforderungen angenommen und in allen Bereichen hervorragend gemeistert haben. Sie haben auch interregional und berufsübergreifend fantastisch zusammengearbeitet!

In diesem Sinne freuen wir uns schon heute auf die künftigen produktionstechnischen Herausforderungen, die zweifellos auf uns zukommen werden.

Roberto Pomari  
Leiter SRG SSR idée suisse  
production (PROD)

Alexander Krombholz  
Leiter tpc

Valère Borruat  
Leiter Produktion TSR